LO CERRIGLIO NCANTATO

Poema Eroico

DI

GIVLIO CESARE CORTESE.



IN NAPOLI,

Per Nouello de Bonis M.DC.LXVI.

Con licenza de Superiori.

Ad istanza d'Adriano Scultore all'Insegna di S. Marco.




BIBLIOTECA · LUCCHESI · PALLI

ARGOMIENTO.

Parla cò Cicco, e Cola Sarchiapone,
E cò l'aute compagne fà conziglio,
De fà no gruosso, e gagliardo squa-
trone,
Pè ghire à conquistare lo Cerriglio,
Chesto vene nsentore à lo Patrone;
Cà pè tutto se sente lo vesbiglio,
Nne n'attemo n'aserzeto fa fare,
Pe bolè à Sarchiapone arroienare.

CANTO I.

IO canto chelle forze, e chelle proue,
Che fecero ciert' huommene valiente
Cchiù d'Orlãno, cchiù d'Ercole, e de Gio-
Anze à paro de chiste non sò niente, (ue,
E dico ancora commo fuieno noue
Chiste, e se steano à spizzolà li diente,
E feceno 'ntrà lloro nò conziglio
De ire à conquistare lo Cerriglio,

Ei Muse vuie, che soletarie state
Ncoppa à stò mõte, e maie nò ve partite,
Ve suppreco, ch'a beuere me date,
Comm'all'aute assetate vuie solite:
Cà non sò nuouo a chessa nfermetate
De poetare, perzò vuie decite,
Mẽtre ch'io scriuo ncoppa a no vreccione
Vierze, pe' mmortalare a Sarchiapone.

Maſſema mò, ch'aſcire da Leuante
Vedite Apollo cò lo carrettone,
Che cantare pè forza è abbeſognante,
Ca pò ſi none ve mette mpreſone,
Ed' io m'alietto ncoppa a ſs'erue nnante;
Ch'accommenza a ſonà lo calaſcione;
Pè dareue chist'auto mio tributo
De stò Poemma vero, e non fegnuto.

Era, commo ve dico, Sarchiapone
Auciello d'acqua, ma lo cchiù balente
A ſonare l'arciulo, e lo tremmone
De quanta fuino a Napole azzellente,
Hommo, che deſpotaie cò Ferrantone
Masto de ſcola, e llà tutte le gente
Steuano a canna aperta a lo contrasto;
E ghiodecaieno, ca perdie lo masto.

L'aut'era Rienzo porzì baloruſo,
Hõmo de nciegno, e de gran fonnamiẽto,
Che quann'era picciotto a lo Pertuſo
Ne voleu'iſſo ſulo cchiù de ciento,
L'aut'era apprieſſo lo Dottò Vauuſo,
Ch'à correre faceua cò lo viento,
Ed' era bello, muſeco, e galante,
Famuſo, vertoluſo, e porzì amante.

Maſillo è pone, cchiù de chillo Chiotta,
Che fù maſtrone de lo gran sbaratto;
Chiſto, ſi la meneſtra è cruda, ò cotta,
Se la gliotte cò tutto lo piatto;
E bì ca vide maie, ca s'abbotta,
O ca lo ventre ſuio ſe fa chiatto:
N fine ha lo cannarone tanto gruoſſo,
Che ſe gliotte la carne, e perzì l'voſſo.

L'auto ſe chiamma lo gran Menechiello,
Che ſempe vace armato de cortelle;
Chiſto sà cchiù de Micco de douiello,
Ed' è muto valente a le panelle:
Cierto ca ſe lo granne celleuriello
Moſtraſſe, porria vencere le ſcelle,
Che fece chillo, cò tanto arteſitio,
Ch'à maro pò cadette mprecepitio.
Peppo l'auto ſe chiamma, ed ha lo naſo,
Ch'è fatto a muodo de no catenaccio:
Chiſto ſoleua i ſpiſſo a Parnaſo
A fruſcià Febo, e dà a le Muſe mpaccio;
Vaſta, ca corre ancora nfi a l'Occaſo
L'addore de na fella de migliaccio,
Che no iuorno paſſanno pe lo muolo;
Se la gliottie ſott' a lo ferraiuolo.
Sequeta Cicco de caſa Fragnola,
Ch'à fragnere fragnea cchiù de molino,
Ed' hauea mmocca na valente mola,
Che ſteua ſempe leſta a lo cammino,
L'auto è chiammato lo Poeta Cola,
Che leiea chillo de caſa Marino,
Hommo de ciappa, e de norata famma;
Chiſto, trà l'aute, era de franca lamma.
E l'vtemo era Iacouo valente,
Che fece mille proue a lo Mercato,
Che da tutta la frotta de la gente
Iacouone pe'nomme era chiammato.
Muſa te prego famme venì a mente
Le forze de chiſt'hommo aſſaie norato;
Azzò ch'io manna cò famuſo ſtile
Le balentitie ſoie da Vattro a Thile.

Era lo tiempo, che Febo sfrattaua,
Pè la paura de lo Scorpione,
E priesto all'auta casa s'accostaua,
Pè non lleuare quarche mozzecone;
Quanno la Famma lo pietto abbrusci ua
De lo famuso Aroie Sarchiapone,
De fare noue mprese, e ghire arrante,
E de mannà la casa soa nnenante.

E mentre ltea penzanno sulo sulo,
Commo potesse accommenzà la Guerra,
L'armo cresceua cchiù de no cetrulo,
Quann'è adacquata bona chella terra,
Ecco venire a cauallo a no mulo
Cicco, cò Çola ngroppa, da la Cerra:
Cicco cò li stiuale, e a li tallune
Cola tenea legate li sperune.

Quanno Sarchia vedette Cicco, e Cola,
Hora penzate vuie, ch'armo facette:
Haie visto maie quanno dà la gaiola
L'auciello sbigna, ed' a fuì se mette?
O quanno lo scolaro da la scola
Esce, che d'allegrezza le caûzette
S'enchie perzì? cossì s'allegra, e pare,
Che sia de l'allegrezza lo compare.

Pò disse, ò bemmenute: ò bèn trouate
Responnettero lloro, e scrauaccaro,
E nzembra tutte tre fuino assettate,
De lo cchiù, e de lo mmanco pò parlaro;
Pò disse Sarchia, O huommene norate,
Ca comm' a buie nō haggio nullo paro,
Ve voglio dì là ntentione mia,
Azzò vuie me mettite pè la via.

Io creo, ca vuie sapite muto buono,
Pè chillo tiempo, che me canoscite,
Si sò de lo Mercato, e Puorto, truono,
E si maneio buono spate, e spite,
E si la Famma sempe cò lo suono.
Veruescia de mè, perzò vnite
Ve preo, che state tutte quante nchietta;
Pe fare de Cerriglio gran mennetta.

Pocca chisto nc' hà fatto sempe guerra,
E nc'è stato nnemmico capetale;
Nuie lo volimmo mannà nchiana terra,
O veramente morì a lo spitale:
Ogn'uno priesto ad' ammolà la sferra
Se dia, pè fare gran fracasso, e male,
E chiammarrite a la ncorrenno, e priesto,
De li compagne tutto l'auto riesto.

Chiammate Peppo, chiammate Masillo,
Chiammate Micco, Rienzo, e lo Dottore,
E Ghiacouo perzì, ca n'è berrillo,
Mà è hommo tutto chino de valore,
De nuie nesciuno è quacche peccerillo,
Ca simmo la sostantia, e lo shiore;
Zoè comm'è lo grasso a lo pignato,
Cossì nuie simmo mò de lo Mercato.

E ncrosione ogn'vno craie matino
S'haggia ad ashiare, cò la spata a llato,
O a la Sellaria, ò a lo Pennino,
Dapò ch'auite ogne compagno ashiato,
Perche hauimmo da essere vecino
A lo Cerriglio, nnante, che schiarato
Se sia lo iuorno, e llà starrimmo ntresca,
E nc'enchiarrimmo buono la ventresca.

Ogn'vno alliegro, e cò lo riſo mmocca,
Dicette, O bene mio, buono haie pẽzato,
Cà nce volimmo'nchì mò che nce tocca
De le robbe de chiſto sbregognato:
Sta notte non ſia nullo che ſe cocca,
Ma ſempe ſtenga peſole, e ſcetato,
Penzanno, che ſia prieſto la matina;
Pè fà fracaſſo, ſtreuerio, e roina.

Ma già ſe ne veneua da le grotte
De li Zingare tinte de craune
Adaſo adaſo la maddamma notte,
Pè fa ſcurare tutte li cantune;
E Febo conzegnaua bone zotte
A li caualle co li capezzune;
Perche le facea ſuonno, e bolea jre
Cò la mogliere d'Oceano a dormire.

Lloro l'ammice iettero trouanno
Pè tutte li caſuorchie de le chiazze,
Che parea, che ghiettaſſero lo banno,
Ed erano tornate quaſe pazze:
Chi iea ſaglienno, e chi iea tozzolanno.
Ch'appero ad abbuſcare bone mazze;
Ma pò, che tutte quante happero ashiato,
Tutto lo fatto l'appero contato.

Ma laſſo ſto negotio contare
A Cola, ch'era buono parlatore,
Ed'abbeſogna a Sarchia mò tornare,
Che ſtea contanno tutte quante l'hore,
Non ſe voleua niente appapagnare,
Perche haueа famme d'acquiſtare nore,
Ma puro meſsè Pauolo venette,
E lo mantiello ncapo le ſpannette.

Ma non pè chesto lo ſuonno poteua,
 Co l'acqua de lo frate fà ſcordare
 A Sarchia chello, che penzato haueua,
 Zoè de lo Cerriglio conquiſtare,
 E mentre chello poco s'addormeua,
 Pè la cocozza ſe ſentea ntronare
 Na voce, commo ſceſſe da no cuorno,
 E dicea, ſuſe Sarchia, vì ch'è ghiuorno.
Iſſo, che nteſe cheſto, ſe sbegliaie,
 Co no gran ſchianto, e miezo ſorreiuto,
 E da valente ſubbeto s'auzaie,
 Pè bedè s'era llà quacche paputo,
 A la feneſta prieſto s'affacciaie,
 Ma lo Munno a chell'hora era ammotuto.
 Sulo ncielo Febea ſteua affacciata,
 E da mille zitelle ntorniata.
Febea, ch'era ſciuta a fà la ſpia,
 Se nc'era quacarcuno pè le ſerue;
 Azzò non foſſe viſta pè la via, (ue,
 Mentre ſcẽneua, e ghiea mmiezo a le ber-
 Perche bolea ſganna la fantaſia
 Cò chillo, che dormeua ncoppa all'erue,
 E pè paura de lo ſuo patrone
 Se pigliaua annaſcuſo ſfatione.
Vedenno chella facce tonna, e ghianca,
 Che parea no shiaudone nzuccarato,
 Le venne cchiù che non hauea l'allanca,
 E prieſto ſe veſtie, e s'happe armato,
 A lato ſe mettie na lamma franca,
 Che poco nnante haueua ſmafarato
 Nò gatto gruoſſo, e graſſo ſoriano,
 E lo pummo era a milo tramontano.

Pò ſceſe a chiazza, e ſteua paſſianno,
Comm'a chillo, che fà la ſentenella,
E dicea, quanno ſe fa iuorno, quanno,
Pè dà a Cerriglio la gran cacarella?
Ntratanto ieua Cintia ſcuranno
Lo Cielo, e commogliaua ogn'auta ſtella
Co no panno de lutto, azzò l'Aurora
Lo ianchiaſſe à llà nauta mez'hora.

Quann' iſſo s'abbiaie chiano, chiano
Mmiezo lo largo de la Sellaria,
E co la ſpata sfodarata mmano,
La iea sfruſcianno ad' ogne croceuia,
Iea accappucciato co no malantrano,
Che balea iuſto poco cchiù de cria,
E tenea li ſtiuale de vacchetta,
Le cauze a brache co na gran vrachetta.

Ionze à lo luoco de l'appontamiento;
E trouaie tutte quante a nò pontone;
Vno mmano tenea na ntorcia à biento,
E ſcoprie da lontano a Sarchiapone:
O ben menuto luſtro cchiù d'argiento,
(diſſero) nuoſtro capo, e campione;
(Reſpos'iſſo) ſiate ben trouate
Ammice fedeliſſeme, e norate.

Pò mute zeremmonie facero
Nzembra, conforme fanno li ſignure,
E mmiero de lo Ponte ſe ne iero,
Pè s'allogare le crauaccature:
Ma pè direue mò lo bello vero,
Mentre ieano pè chelle chiazze ſcure,
Retomano le iea no guarzonciello,
Che ghiea a pigliare carne a lo vordiello.

Chiſto ſtea cò Cerriglio , ed'aſcotaie
Quanto diſſeno lloro pe la via,
E comm'happe ſentuto ſe laſſaie
Volanno , pe portà la noua ria ;
Ionze prieſto a la porta , e tozzolaie :
Chi è là ? diſſe vno, che facea la ſpia)
E' Ciommetiello (diſſe lo guarzone)
Apere prieſto , apere patrone.

Prieſto, c[illegible]ſimmo tutte arroinate,
Armateue, e mettiteue no giacco,
Cà mò ſarrà ſtò Regno aſſediato ,
Ed hauarrà da cierte no gran ſmacco,
Cerriglio mò,che ſtea miezo malato,
E ngamme ſe ſentea no poco fiacco,
De paura le vennero le ghiute,
E tutte lì cauzune s'happe nchiute.

Pò diſſe , viene ccà, che coſa dice ?
Chi sò chiſte, che ccà vonno venire ?
Iſſo reſpoſe, sò cierte nnemmice ,
Che bonno fare a nuie tutte morire ;
L'haggio ſentuto mò, che chiſſe ammice
Ntrà lloro ſte parole ſteano à dire :
Iammo mò prieſto, iammo a crauaccare,
E de Cerriglio lo Regno aſſautare.

O sfortonato me, lo Rrè dicette ,
Ch'era Cerriglio Rrè de chella Terra ,
E tanno mute lettere ſcriuette
A ciert'ammice pratteche de guerra,
Spedie na maniarà de ſtaffette ,
Ed'auiſaie ogn'vno, che ſe'nzerra,
E pò ſtiano sbegliate a la defeſa,
Pè fare a ſti nnemmice grann'offeſa.

ARGOMIENTO.

Manna Cerriglio à Sarchia cierte ciue,
Che no grã Nigromãte hauea ncãtate,
Isso, ch'è furbo, à cierte li cchiù arciue
Ordena tanno, che siano iettate;
Ma chille, pè non c'essere corriue,
Se le nnorcaieno, e fuieno trasformate:
Sarchia se'nfũma, e fà che la serrecchia
Ogn' ommo ammola, e all'arme s'apparecchia.

CANTO II.

GIà sceua da la porta de Leuañte
La Zitella de Febo cò Titone,
E ghiea scopãno, ed' adacquanno nnañte
Le chiazze, addoue passa lo patrone:
Già steua lesto ogne cauallo, e fante
De lo desedderuso Sarchiapone,
E de Cerriglio la gran compagnia
Già se ieua accostanno tuttauia.

Ma Sarchia mò, vedenno ianchiare
Lo cielo, e ghiettà stizze, comm'a burro,
Subbeto commannaie, ch'ad'ammarciare
Se sonasse lo cuorno, e lo rammurro;
Ogne compagno se sentie allegrare,
Ch'andiste no marmuoito, e no susurro;
Priesto ammarciãmo, priesto allegramẽte
Diceua Sarchiapone a chella gente.

Nzem-

Nzembra cò lloro ieano cchiù de mille
Gridanno tutte, e facenno gran festa,
Giuuene, viecchie, granne, e peccerille,
Menanno chi cepolla, e chi rapesta;
Cerriglio, che sentea chille gran strille,
S'affacciaie pauruso a na finesta,
E non sapea si fosse lo remmore
De la gente contraria, ò de nfaore.

Ma lo Masto de Campo Coceniello
Era à lo stisso tiempo già arriuato,
Ch' haueua no cauallo giouen iello,
Ch'era de viento à Spagna gnenerato,
La capo negra hauea de schiauottiello,
E lo cuorpo era liardo arrotato,
Li piede nigre haueua, e a li capille
Hauea de nocchetelle cchiù de mille.

Quanno l'vno coll'auto s'affrontaie,
Iusto a la scesa de cerre gradelle,
(Ma Coceniello primmo se pigliaie
Lo puosto lesto, comm' hauesse ascelle)
Ogn'Arfiero la nzegna aruoliaie,
Cò vna mano, pè le fà cchiù belle
Parere, azzò vedesseno le forze
Le gente, ch'a bedere erano corze.

Vedenno Sarchia lo puosto pigliare
A tutte quante li nnemmice suoie,
Nne nattemo llà fece carriare
Diece cannune da caualle, e buoie.
E resoluto de volè mannare
A terra le muraglie, e assì li puoie,
Facette fà na mano de treacere,
E pò aruoliare le bannere.

E men-

E mentre facea fà no paueglione
Co cierte cuoiere, che fuino de cuocchie,
Eccote nnante ad' isso no guarzone
Venì cò cierre fecatielle, e truocchie;
All'auta mano hauea no carrafone
De vino, che facea lagremà l'vocchie;
E commo fù becino se ncrinaie,
E chelle cose a Sarchia appresentaie.

Disse, bonnì signore Sarchiapone,
Lo Rrè Cerriglio te vasa le mauo,
Ed' azzò facce na collatione,
Te manna chiste fecatielle, e pane:
Pigliale, e non fà scuorno a lo patrone,
Cà te le gliottarrisse sane sane,
E chesto ccà de stò carrafonciello
Te lo manna lo signo Coceniello,

E porzì dice, che nò l'hagge a male,
Si songo poco, e pareno de niente;
Ca la gioia cchiù picciola cchiù bale,
E a gran Signore picciolo presiente,
E si puro sò nzipete de sale,
L'hà fatto, ca le pareno facciente
Chiste compagne vuoste, e si n'hauite
Sale, pè ncoppa nce lo mettarrite,

Pò se ne iette, ed' à rengratiare
Mannaie Sarchiapone à chillo Rrè;
Pò disse, Cierto chisto vò gabbare,
Conform' hà fatto all'aute, accossì a me;
Ma Marzo ne l'hà raso, e smafarare
Lo voglio buono sì da vero à fè,
Ca chi vò nfenocchiare à Sarchiapone
De sale vò magnà no galione.

E no

E non ſe penza, ca ſongo a quarch'vorto
Nato, ò cà ſongo nzemprece pacchiano;
Ca ſo nato, e creſciuto mmiezo Puorto,
E d'iſſo cchiù me valeno le mano; (to,
Oie, ò craie vedarrimo, chi hà cchiù tuor-
E chì haue cchiù lo celleuriello ſano,
Se iſſo, che me manna a ntoſſecare,
O io, che cheſto mò manno a ghiettare.

Già ſe lo ſoſpetaie, ca nc'era mbruoglio,
Ma non pè cheſto ſe ſpantaie de niente,
E de carta pigliaie no miezo fuoglio,
Ch'era lettera ſcritta de pariente,
E fece cò l'arruſto n'arrauuoglio,
Pè non ſe fare prodere li diente,
Pò diſſe a duie compagne li cchiù care,
Che lo ieſſero ſubbeto a ghiettare.

Le venne nnanze Peppo, e lo Dottore,
Ed'a chill ne deze lo penziero,
Venne venenno pò Tonno da fore,
Ch'era de li caualle trommettiero,
E ſentie de l'arruſto no grà addore,
E ſe nce conzegnaie cò lo penziero;
E ghiette a chiſte duie retomane
Pè ſe piglià l'arruſto, e chello pane.

Commo fuino arriuate a la marina,
A na chiaueca llà fuino accoſtate,
Tonno cò lloro prieſto s'abbecina,
E diſſe, è meglio che ve lo magnate;
Ca ſtarrite diune ſtammatina,
Pe ſi che non ce ſimmo arrezettate:
Peppo gia tenne mmano, e lo Dottore
Diſſe, Frate cheſt'hà no buono addore:

Quaſi

Quaſe volenno dì 'nchillo lenguaggio
Copertamente: lo me lo magnarria;
Diſſe Peppo, No ſcuto mo'nce'nguaggio,
Ca morarrimmo tutte pe la via,
Non dobetare (diſſe Tonno) ch'aggio
No cierto agniento a ſta guarnera mia,
Che lo figlio de maſto Gianantonio
Me l'ha mpattato contra lo demmonio.
Buono ſarria (a Tonno tanno deſſe
Peppo) mentre haie chiſt'agniento tuio,
Ma ſi nzentore a Sarchiapone ieſſe,
Che no oſſeruammo chiſt'ordene ſuio;
Abbeſognante, che me ne fuieſſe:
Ed iſſo diſſe, da mò me 'ne fuio;
Si tù, che ſi de cuorno ſonatore,
Ma non nuie, che ſtimammo aſſaie lo nore
Lebbrecaie Tonno, e diſſe, comm'a dice?
Non ſongo comm'a buie, e niente manco?
Diſſero, ciento vote pe morire
Simmo, mentre ſta ſpata stà a lo shianco:
Tù dice, ca n'è niente lo fuire,
O bella coſa ſi fuio, ed'arranco,
Che ſe dice de vno mancatore,
Che prõmette, e nò attenne, e tradetore.
Ma à te non t'è bregogna, figlio mio,
Si fuie, perche ſi no trommettiero;
Guarda ſi foſse lo Dottore, ò io,
O quarche Capitanio, ò Arfiero:
Vno na vota, che ſe ne fuijo,
Iette a cauallo ncoppa à no ſommiero;
E pè tutto lo campo fù fruſtato,
E reſtaie nzempeterno sbregognato.

Hora laſſammo ì tanta parole,
O meglio,ò peo,nõ m'haggio da'nzorare,
Cà ſaccio cierto, cà nullo me vole,
Perchè non pozzo propio apparentare:
Io haggio no prodito a cheſte mole,
Volimmo, frate mio, prieſto magnare?
Tanno reſpoſe lo Dottore, siente,
A me puro mè prodeno li diente.

Tu perzi (Peppo diſſe) pare c'hagge
Dell'aſeno, Dottore mio polito.
Sì cà tu puro de famme no arragge,
E peo de nuie haie mmocca lo prodito:
Nce deuarriſſe fà li veueragge,
Ca te perzoadimmo a ſto commito,
Iſſo diſſe, l'agniento sù pigliammo;
Azzò nuie ntoſsecate non reſtammo.

Subbeto Tonno caeciaie n'aruariello,
Che parea, che ncè foſſe torriaca,
Ogn'vno leſto, co no ſprocchetiello,
Se ne pigliaie quanto n'ancieſlo caca;
Ma lloro non ſapeuano, ca chello
Nò le iouaua manco na ſaraca,
Ca non era venino, ma no ncanto,
Che l'hauea fatto no gran Nigromanto.

Lo quale primmo fuie ſtodiante
De no Lettore, che leiea nPariſe,
E pò co cierte gente de Leuante
Prattecaie mute iuorne, e mute miſe,
Era tanto valente co li ncante,
Che faceua trouà l'huommene mpiſe;
E nfine hauea verture cchiù de ciento,
Perzi de trasformà n'oro l'argiento.

Schi-

Schiroſſo ſe chiammaua, e facce, e ſice
Era, e no gran trellegna, e ciento facce,
Hommo, che pè no truocchio, e na rarice,
S'hauarria fatto arrappà li moſtacce;
Hommo, che tradarria duciento ammice
Pè tre decinco, ò pè duie ſanguinacce,
Ma ſi ncè n'è quarcuno colarino,
Te mprommette de fà dell'acqua vino.

Tanno propio voleuano ncignare
A dà prenzipio a la collatione;
Peppo, che lo ſchifuſo ſteua a fare,
Hauea allummato lo meglio voccone,
E a lo compagno le voleua dare
No piezzo, commo foſſe de premmone:
Iſſo reſpoſe, *Pare*, che l'addore
Io vuoie, che n'haggia, e tune lo ſapore.

E contraſtanno, chi lo fecatiello
Meglio s'haueſſe de lloro a magnare,
Vedero llà venì no vuzzariello,
Che na figliola portaua a sbarcare:
Vno de lloro diſſe, ſto douiello
Me pare, che l'haueſſemo a leuare;
Chiammãmo cheſta, che ſte robbe ſparta,
Primma che da ſto luoco eſſa ſe parta.

Tonno chiammaie, ei femmena da bene
Vienence ſparte a nuie cheſte coſelle,
Eſſa ridenno prieſto ſe ne vene,
E dà ped'vno primma tre panelle,
Pò pigliaie chell' arruſto, e diſſe tene;
E tù te piglia cheſte, e tune chelle,
E coſsì pò reſtaieno ſodesfatte,
E commenzaro a sbattere da matte.

Ma

Ma chill' arrusto era già ſtato fatto
Da farfarella, che pozza ſcriare,
Che ſubbeto facea l hommo de fatto
Nell'anemale ch'era trasformare:
Treie de chelle n'erano de Gatto,
Tre d'Vrzo, che faceano Vrzo tornare,
E l'aute tre de Iecc ro lanuto,
Che l'appe l'onno mpatte ſoia hauuto.
Ma n'e beſogna chiste ccà laſsare,
Mentre stanno magnanno allegramente,
Et a lo Capo lleto retornare,
Che s'era arrecettato cò le gente,
Era paſsata l'hora de magnare,
E lo Sole ſcennea mmiero Occedente;
Ma Sarchia, c'hauea ncuorpo no portante
Pè ſmorfire chiammaie tutte quante.
Era già ſotta de lo paueglione
Seduto co na tauola riale,
Nc'erano doie galline, e no capone,
E ncroſione robba cò le pale,
Quanno s'allecordaie Sarchiapone,
Ca Peppo hauea ſtipato cierto ſale,
E perche n'era a chell' hora tornato,
Senza ſale le robbe appe magnato.
Ogn'vno aſsaie mmarauegliato ſteua,
E no le dicea core de magnare,
Pè tutte le barracche ogn'vno ieua
Cercanno pè potè l'ammice ashiare,
Già Sarchia tanno commannato haueua,
Che la trommetta s'haueſse a ſonare,
E bedde, ca mancaie no trommettiero, (ro.
Iſso ntraie cchiu'nſoſpetto, e cchiù npēſie

E men-

E mentre stea colereco, e ſtizzato,
Vedde venì no Gatto ſoriano,
E n'Vrzo, ch'era de panne nfaſciato;
Ch'hauea da fore la capo, e na mano,
Appreſso le veneua no craſtato
Cò quatto corna, e ghieua chiano chiano,
La coda longa che la straſcinaua,
Che la parola ſulo le mancaua.
Ntraieno tutte a chillo paueglione,
Doue stea Sarchia penzuſo penzuſo,
Gatto era Peppo, e Tonno caperrone
Vrzo nfaſciolla lo Dottò Vauuſo:
Ietteno a fà carizze a Sarchiapone:
Ma iſso non ſtea niente pauruſo:
Ma ſulo mmaraueglia ſe faceua,
Commo dell'aute cchiù carizze haueua,
Se mmagenaie ſubbeto lo mbruoglio
De che manera a lloro ſoccedette,
Volanno fece llà no quarto d'voglio
Venire, e chello a beuere le dette:
Pò canoſcie l'Vrzo a l'arrauuoglio,
E a lo colore pò de le cauzette:
Ma chillo Gatto nzino le ſautaie;
E la facce, e la vocca le leccaie.
Chello ſale, che Peppo hauea ſtipato
Se ſtemperaie pè tutte le perzone,
E tutto quanto deuentaie ſalato
A chella lloro trasformatione;
E da cheſto appe pò conziderato
Cà era Peppo chillo, Sarchiapone:
E perche hauea lo ſale a la guarnera
Perzò ſálato deuentato n'era.

N con-

Nconzequentia tiraieno, ch'era Tonno
L'auto, e ſtea zitto, e chino de paura,
Ma cierto cheſto ſapere non ponno,
S'era perzì mmatтuto a la fattura,
Cierte Martino chiammare lo vonno,
E iſſo ſtette zitto, e pò ſpapura,
Mà da dereto, doie ventoſetate,
Che parzeno de cuorno doie ſonate.

Cò cheſto Sarchia fuie buono chiaruto,
E accorato muto ſe moſtraua,
Stette no piezzo commo foſſe muto,
Pè parte de parlare ſoſpiraua:
Pò diſſe, nullo reſte sbagottuto,
Compagne mieie, cà correre la laua
Volimmo fà de ſti nnemmice nuoſte,
Si ſtate tutte, commo' a brecce, tuoſte.

E ſubbeto ordenaie, che ſe iettaſſe
No banno, che ſchiaranno la matina
Ogne ſordato leſto ſe trouaſſe,
Pè dà a Cerriglio l'vtema roina;
Spēzaie denare ā ogn'vno, azzò magnaſſe
Già che la notte a lloro s'abbecina,
Pò ſe ietteno tutte a reterare,
Pè penzà buono, ch' haueano da fare.

Scompetura de lo ſecunno Canto.

ARGO-

ARGOMIENTO.

Cerriglio na gran musceca fà fare, (pa
Riēzo s'addorme, e subbeto'nce'ncap
Cecca se ne'nctrapiccia, e de sbignare
Ncognete se cōfarfa, e fà che scappa:
Se ne sfilano nfrotta; cà sonare
Fà Sarchia à la battaglia Taratappa,
Cicco vedenno Cecca sta attassato,
Ed è da chella à n'aruolo legato.

CANTO III.

Cerriglio stea sorriesseto, e spantato;
Cà l'era stato curto lo ieppone,
E de collera stea miezo malato,
Cà non potte cecare a Sarchiapone;
Tutte li conziglicre appe chiammato,
Che facesseno lloro'iicrosione,
Commo potesse fà, de che manera
Piglià de Sarchia la meglio bannera.
Venne Mostaccio, venne Sapatino,
Venne Giansaruo, ch'era lo decano:
E commo fuino a chillo Rrè becino,
Le fece ogn'vno lo suo vasamano;
Sedieno ntuorno de lo bardacchino,
Ma lo cchiù biecchio a la deritta mano,
E pò parlaie lo Rrè cò grauetate,
Maruaso nfacce, e scarzo de piatate.

Vuie,

Vuie, che ſapite cchiù de letterumma,
De quanta ſongo pratteche a le ſcole,
E l'autre a paro vuoſto ſo la ſcumma,
Tanto de fatte, quanto de parole,
Pocca li fecatielle cò la mpumma
Non hanno dato faſtidio a le mole
De ſto nnemmico; che me face guerra,
Anze l'ha ntoſſecato cchiù la sferra.

Vorria mò che penzaſſeuo quarcoſa,
Mà nnanze d'aſpettare la matina,
Che, ſi chillo preſiento è ſtato roſa,
Le vorria dà na ntoſſecoſa ſpina;
Poteſſemo na lettera ammoroſa
Mannà da parte de qu cche guaguina;
Azzò ſe'nnammoraſſe, e ccà beneſſe,
Et io tonnina d'iſſo pò faceſſe.

Poteſſemole fa, pè bia de ncanto
Venire ſuonno, e farelo dormire,
O cò quacche ſtrommiento, ò cò lo canto
Farelo ccà becino mò venire;
Ca le farriamo tutte tanto, quanto
Poteſſemo, pè farelo morire;
E ſi non potarraggio homanamente,
Chiammarraggio de Pruto la ſoa gente.

E farraggio, che n'aiero volanno
Portano Sarchia pè chille capille,
E chelle gente, che cò iſſo ſtanno
Zeffonnarranno tutte a mille, a mille,
Che de paura ſchitto morarranno,
E no le iouarrà chianto, nè ſtrille;
E coſsì pò ſtarraggio allegramente,
E camparraggio ſempe maie contente.

Tutte li Conzigliere confermàro
Chello, che proponie lo Capo lloro;
E nnante nnante volanno chiammaro
De ſonature, e muſece no choro,
Pò no cierto barchetto accommenzaro,
Che parea iuſto no lietto martoro,
Cò cierte doche ch'erano de votte,
Che ſteano nterra fracaſſate, e rotte.

Vennero cierte muſece famuſe,
Cò no conzierto, ch'era de gran ſpanto,
Pe fare li nnemmice aſſaie confuſe
Reſtare, cò lo ſuono, e cò lo canto;
Portaieno chitarre, e cornamuſe,
Cetole, e colaſciune, e nfine quanto
Lloro potteno ashià, pe fa conzierto;
Azzò reſtaſſe ogn'vno canna apierto.

Venne nfrà l'aute l'Abbate Crauone,
Co no fauzetto muto dellecato;
Che ghieua a tiempo cò no violone;
Che lo ſonaua no cierto cecato,
Lo baſcio lo faceua Paſcalone,
E lo tenore no viecchio sbaruato,
E pè fare na muſeca perfetta,
Lo cornetto ſonaie maſto Brachetta.

Le gente mò, che ſteuano a la terra,
S'appilaieno l'arecchie de vammace,
Azzò lloro mmedeſeme la guerra
Non s'haueſſeno data, pè la pace:
Pè li caſuorchie ogn'vno pò ſe nzerra;
Pè s'aſtenè da chello, che piace,
E pò accommenzaieno muto buono
No canto doce, e no ſoaue ſuono.

Ma Rienzo ch'era iuto chella ſera,
Pè ſoa ventura, e pè ſoa bona ſciorta;
De lo nnemmico all'vtema trincera,
Pè bolè fà la ſentenella morta;
Quanno ſentie na muſeca sì autera,
De lo ſuonno iſſo tozzolaie la porta,
E s'addormie bello ſulo ſulo,
Che le potiue fà la ſauza nculo.

Tanno lo Rrè la ronna ſoa mannaie,
Cercanno, ſi quacchuno era venuto;
Quanno no Caporale s'addonaie
De Rienzo, che ſtea nterra già addormuto
Subbeto bello bello s'accoſtaie,
E lo cotoliaie, ma iſſo iuto
Se n'era gia'mbrodetto, e lloro ncuollo
Se lo ntorzaieno, e ghieno à rompecuollo.

Commo vedde lo Rrè chillo venire,
Se penzaie cierto, ch'era Sarchiapone;
E ſteua leſto pè lo fà morire
Dinto de lo cchiù ſcuro torrione,
Prieſto no cremmenale fece aprire,
Et addormuto lo mettie mpreſone;
Ma pò addonato, cà non era chillo;
Lo fece ſta'ngaiola comm' a grillo.

Quanno Rienzo ſe vedde mpreſonia,
Gridaie, e fece coſe mmaledette,
Ch'ogn'vno, che paſſaie pè chella via
Tutto mmarauegliato remmanette.
La figlia de Cerriglio, che la ſpia
Facea, ſti ſtrilletorie ſentette,
E boze j pè corioſetate,
A bedè Rienzo da le cancellate:

Iette

Iette cò duie guarzune de librera (to,
Nnãte,& ogn'vno hauea na ntorcia à biẽ-
Ionze a lo luoco, addoue Rienzo era,
E le die nfacce n'afeto de liento,
Lo vedde nfacce, e canoſcìe a la cera;
Cà llà dinto patea muto trommiento,
E pò tutta piatoſa addommannaie
A Rienzo, ſi pateua pene aſſaie.
Iſſo diſſe, Signora ccà me trouo,
Non saccio commo, e ſenza fare malé;
A lò mmanco ſapeſſe, commo prouo
Sti guaie, ſenza fare manco ſale;
Io da chiſt' Vocchie affritte sempe chiouo
De lagreme de ſango no canale;
Perzò, ſe Dio te guarde ſſa bellezza,
Non me fa ſtà cchiù dinto a ſta mõnezza;
La figlia de lo Rrè, che ſe chiammaua
La ſigna Cecca, & era muto bella,
Lo deſguſto de Rienzo le paſſaua
Lo pietto à funno nſi' a la coratella;
Horamaie eſſa puro lagremaua,
E bolentiere a chella cammarella
Ncè ſarria ſtata, pè fà compagnia
A Rienzo, che n' haueua fantaſia.
Pò ſe partette, e diſſe, Allegramente;
Cà manco nc' haie da ſtà, che ncè ſi ſtato;
Cà te tengo ſtipato a cheſta mente,
E farraggio, che ſinghe ſcarcerato;
Iſſo la ngratiaie nſenitamente,
Ch'era ſtato da eſſa viſetato,
E tutto quanto alliegro ſe reſtaie;
Ma cchiù de chella viſta ſe preiaie.

Ma Sarchiapone, ch' hauea già mannato
A chillo luoco, addoue Rienzo ſteua,
No cierto prattecone, e buon ſordato,
Pè ſcanagliare chello che faceua,
E comm' a chillo luoco fù arriuato,
Sporgaie, e nullo propio reſponneua,
Pò parlanno attentaie, e pò s'accoſta,
Ma nullo tocca, e da nullo hà reſpoſta.

Subbeto fece, che Sarchia ſapeſſe,
Ch' hauea trouato lo puoſto vacante;
Conzidera tù mò, ch'arraggia haueſſe,
Non trouanno vno de li meglio nfante,
Mannaie a dire, che non ſe parteſſe,
E che ſe ſteſſe fi a ghiuorno vegliante,
E ſi puro ſenteſſe na coſella,
L'auiſa prieſto all'auta ſentenella.

Ed' à chell'hora mannaie a zitare
L'aſerzeto nnemmico pè l'aſſauto,
Ch' all'arba ſe voleuano prouare,
Chi de lloro facea cchiù gruoſſo ſauto,
Coceniello mannaielo à ngratiare,
Ch' era prunto cò iſſo, e cod' ogn' auto,
E pò ſe meſe ogn'vno à la veletta,
P' aſpettà ſtò fracaſſo, e ſtà mennetta.

Ma Cecca, che ſe ſteua ſola ſola,
Penzanno à Rienzo, che l'hauea allũmato,
Commo poteſſe fà, che da gaiola
Foſſe, pè nnuſtria ſoia ſcapolato,
Se chiammaie a chell'hora na figliola,
E l'appe lo negotio contato,
E pò appontaro de fare a lo ſcuro
Rompere de la carcere lo muro.

E prie-

E priesto a bascio chella soa zitella
Manna à piglià no cuofano, e na pala,
Vna de lloro fece lo parrella,
L'auta facea la spia da la sala,
La quale steua rente cò la cella,
A lo sboccare iusto de la scala;
E pò ch'appe lo muro spertosato;
Subbeto cò la pala appe annettato.
E Rienzo priesto da chillo mantrullo
Scette preiato, e chino de paura,
Che parea iusto no piccione, ò pullo,
Quann' esce nfuso da na banna scura,
Pò lo portaieno dinto a nauto rullo,
Adaso adaso attentanno le mura,
Appriesso a'n'auta cammera arriuaro,
E nzembra tutte trè llà se nzerraro.
E subbeto volanno apparecchiare
Fece pè Rienzo na collatione:
Isso dicea cà non volea mangiare,
Ma puro se smorfie no gran capone:
Pò tutte trè se meseno à parlare
De lo cchiù, e de lo mmanco, e ncrosione
Se conzegliaro de se ne fuire;
Ma non sapeano commo fà, pe scire,
S' haueano confarfate de sbignare
Vestute d'arme, à foggia de sordate,
Nnante che l'arba venesse a schiarare
De lo munno li viche, cò le strate,
E nfrotta se voleuano mmescare
Coll'aute, pè non essere trouate
Pè ghiresenne a stare a nauta terra,
Azzò stesseno mpace, e senza guerra.

Ma l'aſerzeto già s'era alleſtuto
De lo gran Capitanio Sarchiapone;
E mmiezo de lo campo era già ſciuto,
Et haueа fatto no gruoſſo ſquatrone;
Ogne ſordato s'haueua mettuto
L'arme cchiù meglio, e le coſe cchiù bone
Che chillo campo parea d'ogne parte,
Che foſſe lo gran puopolo de Marte.

E commo ſteua pe ſchiarare iuorno,
Subbeto commannaie, che ſe ſonaſſe
Lo tammurro a battaglia co lo cuorno,
E lo nnemmico a lo campo chiammaſſe;
Coceniello mò iea mperzona ntuorno
Azzò ch' ogne ſordato ſuo s'armaſſe,
Ma commo fù ſcetato lo vesbiglio
Sulo l'ordene aſpetta da Cerriglio.

Quanno vediſte no ponte calare
A na portella picciola, e ſegreta,
Da doue n'hommo buono ſolea ntrare,
Pè bennere a Cerriglio certa ſeta;
Da llà vediſte na ſquatra sboccare
De gente armata, e ghiea muto coieta,
Pè non fare vedè a la ſentenella
De lo nnemmico la fauza portella.

Chiſte ieuano a fare la mmaſciata;
Da parte de Cerriglio, a Coceniello;
Ma cò ſta gente già s'erà mbrogliata
Cecca, la ſerua, e Rienzo poueriello,
E commo fuieno mmiezo de la ſtrata,
Se n'addonaie de Sarchia Menechiello,
E ſubbeto nne nattemo, e bolanno,
Sarchiapone auiſaie tanno pè tanno.

Sar-

Sarchia ſpedette la gran compagnia
De Cicco, ch'era pratteco a ſparare,
E diſſe, che bolaſſe pè la via,
E chelle gente ieſſe ad' aſſautare;
Mà Rienzo, e Cecca haueano fantaſia
De bello bello volere laſſare
A chella gente cò quacche bell'arte
Pè potere sbignare à nauta parte.

Commo fuieno vecino a na fontana
Se la couzero bello, zitto, e mutto,
E pò s'annaſconnettero a na tana;
Doue venea dell'acqua chillo butto,
Ma ncielo le compagne de Diana
Se mmirauano dinto a lo connutto;
E lloro ſteano llà tenenno mente,
Ma da dereto ſentieno gran gente.

Rienzo voze fuire, ma non potte,
E le femmene puro s'agghiaiaro,
Perche de fatto fuieno le botte,
Ch' appena le celate ſe calaro:
Le lanze lloro erano meze rotte,
E de paura manco le toccaro:
Ma ſotta a n'vrmo s'erano agguattate,
Che pareuano trè quaglie pelate.

Cecca s'addona mò, ch'a no pantano
La notte nc'era iuta la ielata,
Eſſa llà s'accoſtaie chiano chiano,
E bedde, cà chell'acqua era quagliata:
Se meſe chella a la mancina mano,
Pè brocchiere, e pigliaieſe la ſpata;
E pò prieſto a cauallo fù ſagliuta,
E ſola lo nuemmico eſſa ſecuta.

Quanno Cicco se vedde secutare,
Subbeto s'allestette pè mmestire,
Ma se sentette pò tutto agghiaiare,
E parze a isso cà volea morire,
Pè isso non mancaie de sbignare,
Ma non se potte no passo partire,
E Cecca le fù adduosso cò la spata,
Fegnenno de le dà na cortellata.
Isso iette pè ghire à lo reparo,
Mà non pè chesto l'hauarria iouato,
Ca si essa le dea schitto no paro
De scenniente, restaua llà spaccato,
E lloco visto hauarrisse no maro
De sango, co le lagreme mmescato:
Ma chelle gente, che cò isso armate
Ieuano, fuieno tutte sbarattate.
Lo fatto fù, perchè chella rotella
Trasparea, comm' à brito p'ogne banna,
La celata s'auzaie, e pò cò chella
S' ammarraie la facce, co la canna,
A Cicco le parette tanto bella,
Che perzò ne trēmaie, comm' a na canna;
E quanto cchiune a isso s'accostaie,
Cchiù friddo, e ntesecato se trouaie.
Pò essa se cacciaie da la scarzella,
Pè legà Cicco a no cierto troncone,
Fi a quatto parme de na funicella,
Ch'era sfilata da lo capezzone,
Pò lo legaie, e pò l'appese chella
Tareca faccefronte à no pontone:
Pò disse, che da llà non se partesse
Nfi che lo iaccio strutto non vedesse.
Pò

Pò se ne iette pè bedè à lo luoco,
Si nc'era Rienzo, addoue lo lassaie,
Ma Rienzo ardette d'ammoruso fuoco,
Quanno da Cecca lontano s'ashiaie,
Iette p' ogne pontone, e lustro, e bruoco,
Che manco no cafuorchio ncè lassaie;
Essa arriuata llà non ce lo treua;
Conzidera tù mò stà bona noua.
Ma Carmosina pò quanno vedette
Rienzo ãmarciare appriesso a la patrona,
A camminare subbeto se mette,
Mà non trouaie manco na perzona:
Arriuaie a lo maro, e llà se stette,
Pèd'aspettà quacche fortuna bona:
Essa chiagnenno da na banna steua,
Cecca da nauta, e Rienzo spierto ieua.

Scompetura de lo terzo Canto.



ARGOMIENTO.

S'affrontano l'aſerzete, e fracaſſo,
E gran ſtreuerio ntrà de lloro fanno
E pò, ch'ognuno è ashieuoluto, e laſſo,
Tregua ſe face, e à retirà ſe vanno.
Cerriglio, c'hà ſentuto lo grã ſchiaſſo
De lo nnemmico, ſe reſorue tanno
Mannà Schiroſſo, ch'autre'mbroglie tramma,
Iſſo nce và, ma pò ſe ſcopre a ramma.

CANTO IV.

MAſto Titone s'era già affacciato
De lo Cielo a na certa feneſtrella,
E la mogliere haueua llà portato
De cauce molla zeppa na tenella:
Perche Febo l'hauea tanno ordenato,
Ch'vno de lloro foſſe lo parrella,
E l'autro, cò no ſcupolo pigliaſſe
La cauce, e lo palazzo ianchiaſſe.

Quanno vediſte le gente affrontare,
Pè ſe mbrognoliare li caruſe,
E de ſango vediſte llà tornare
Le capo roſſe, e li veſtite nfuſe;
Lo greciello, li ſtrille, e lo ſiſcare;
Faceano li ſordate cchiù anemuſe;
Ma chelle botte de le cannonate
Le faceano tornà tutte cacate,

Li tammurre ſonauano, e li cuorne,
Li caualle correuano a mmeſtire;
Ch'auto non ſe vedea pè li contuorne,
Che gente morte, ò puro pè morire:
L'afficiale faceano gran ſcuorne
A chi ſe conſaruaua pè foire,
E pò, cò certe belle parolecte,
Le pegneano lo nore a le mennette.

La porua cò lo fummo n'airo ieua,
Che facea deuentà lo iuorno notte:
L'vno cò l'auto tanto ſe vedeua,
Quanto lucea la vampa de le botte;
No vesbiglio dogliuſo ſe ſenteua,
Che parea chillo de l'aterne grotte:
Chì chiagneua feruto, e chì arraggiato
Morea da li caualle ſcarpiſato.

Chì a la mprouiſa ſe ſentea ſchiaffare
No griſuommolo acieruo a li filiette;
E chì a la facce ſe ſentea ficcare
Na chioppa amara de nigre confiette;
Chi ſe vedea ne n'attemo nauzare
Da ſordatielle a quarche affitio aliette,
E chi da Capitanio ſe vedeua
Muorto, quanno cchiù manco ſe credeua.

Llà bediue cadè na pettorata,
E ſcamazzaua na frotta de gente;
Ccà ſentiue venì na moſchettata,
E t'accedea n'ammico, ò no parente,
Da n'auta banna na ſaglioccolata
Te ſentiue a le chiocche, o a li morfiente
E ſe ſentea mmeſcato p'ogne canto
Botte, ſtrille, ſiſcate, allucco, e chianto.

Mò vediue cadè no tammorrino,
Pò fuì no cauallo ſcapolato,
Mò te vediue la morte vecino,
E pò da lo pericolo ſcappato;
Lo ſango iea pè terra, comm' à bino,
E pè tutto ncè ſtea allauaniato,
E nfine nulla parte nc' era netta,
Ma ncè potiue ì co la varchetta.

La vattaglia era nterra, e parea iuſto,
Commo ſe foſſe fatta mmiezo maro:
Pareua ogn'vno, che peſaſſe muſto,
O pè dì meglio no ſanguinacciaro;
Ccà vediue aſſommà no miezo fuſto;
Llà de capo, e de vraccia quacche paro:
E bediue ſautà le celleurelle
Da capo à li ſordate, comm' aſcelle.

Ma chi pò tutto quanto ſtò remmore
Contare commo propio ſoccedette?
Abbeſognante, che foſſe Dottore,
Comme sò cierte caca pozonette;
Che pè da ccà, e da llà fanno l'ammore,
E ſe ſtirano ogn'hora le cauzette,
E pe parte de tieſte ſtodiare,
Stanno ogn'hora la faua a ghiodecare.

Perzò le faccio mò ccà reterare,
E fare tregua pè bintequatt' hore;
Perche non ſe pò propio contare
Sto ſollenne, ſpantuſo, e gran remmore,
Ogn'vno ſe facette mmedecare,
E patette no duppio dolore:
Ma cierte, che reſtaieno co le bite,
Jeano adunanno li tagliere, e ſpite.

Cierte

Cierte aute mò faceano lo catasto
De chille muorte ped'ogne pontone;
Ma ntrà lloro ncè ftea no capo masto,
Che le mannaua cò lo carrettone,
E chille le portauano pè pasto
De na montagna a no gran cannarone;
Ma chill'aute se ietteno a mutare,
E fà resegna, pè s'arrecettare.

Feceno cunto, dicedotto muorte,
Sette ferute, e cinco mbrognolate;
Ma duie Arfiere co li piede stuorte
Restaieno, e le bannere sdellenzate,
E da la banna de Cerriglio, fuorte
Tutte, e baliente s'erano mostrate:
Ma non pè chesto lo sio Sarchiapone
No l'acconciaie buono lo ieppone.

Ma vedenno lo Rrè, ca lo nuemmico
Era no tuosto, e no proffediuso,
E cà non se curaie, cà comm' a fico,
L'hauea fatto tornare lo caruso,
Se tornaie a chiammare chill' ammico;
Che fece a Sarchia restare confuso,
E disse, che facesse nnante sera,
Nauta fattura de nauta manera.

Ma Giansaruo, ch'è accuorto conzigliere;
E maie non se parteua da Cerriglio,
Pè n'essere tenuto da sommiere,
A lo Rrè dette n'ottemo conziglio;
E disse; Io pè mè songo de parere,
E ve lo dico, comm' a frate, ò figlio;
Ch'a Sarchia le mannassemo a parlare,
Pè chisso, che lo mbruoglio hà da trattare;

Io dico pè Schiroſſo, che sà tanto
Parlare buono, ed'eie muto ſpierto ;
Non ſulo , ch'è no brauo Nigromanto,
Ma a zzò , che dice rieſte canna apierto ;
E ſi non nce iouaie l'arruſto , ò canto
Cò iſſo , non perrò me pare cierto ,
Cà nce nneuenarrimmo cheſta botta
Cò mannarele a dì na paparotta.

Mannammolo a'nfoſcà de ſta manera ,
Cò dire, ca volimmo fare pace;
Fuorze, vedenno quacche bona cera ,
Se laſſaſſe, pe fà quanto ncè piace:
De cheſto no aſpettammo à ſi ſta ſera,
Mannammoncillo mò, ſi non te ſpiace,
Lo Rrè reſpoſe , Stò penziero è buono ;
Autò che fecatielle , e canto, e ſuono ,

Subbeto commannaie, che foſſe iuto ;
E iſſo prieſto ad'obedire iette ,
E diſſe, Io deuentà commo paputo
Lo voglio fà , co cierte parolette.
Va (lo Rrè diſſe) e ſinghe muto aſtuto,
Se vuoie, che gente a te faccia ſogette ;
Iſſo volanno prieſto s'abbiaie ,
E nnante a Sarchia ſubbeto arriuaie.

Ionze a la porta de lo paueglione ,
Addoue Sarchia ſtea cò muta gente ;
E diſſe, ò ſchiauo ſigno Sarchiapone ,
Lo Rrè s'arrecommanna grannemente ,
E dice, ca pè nuitto campione
Te tene , e pè no gran' hommo ſaccente:
Pocca te sì moſtrato valoruſo,
Ch'iſſo è rommaſo attonneto, e confuſo.

Cçà

Ccà m'hà mannato, azzò vossignorìa.
Saccia, quanto è lo bene, che ve vole;
Ca l'è benuta mò na fantasia
De ve dì de mportantia doie parole;
Isso si stesse buono, ccà sarria
Venuto, mà le doleno le mole,
Et haue no catarro cò na tossa,
L'vosso a lo pede, e no dolore a l'ossa.

Facitela da chillo, che buie site,
E nò ve demostrate cotecone;
Cà si a Cerriglio pe n'hora venite,
Hauarrite gran gusto, e sfatione,
E pè no piezzo nò ve partarrite;
Perche la doce commerzatione
De lo signo Cerriglio è tanto cara,
Cchiù che n'è lo pignato a la cocchiara.

Io venarria muto allegramente,
(Respose Sarchia a chillo mmasciatore)
Quanno potesse portare ste gente,
Che nguerra m'hanno fatto tanto nore,
E l'hauarria a caro grannemente
Mostraremelle ammico, e seruetore;
Ma ad isso (nquanto veo) muto le piace
La guerra, ed è nnemmico de la pace.

E quanno le mannaie chella mmasciata,
Ca volea cò lo buono llà benire,
Me mannaie isso a fà na sbrauiata,
E non me voze le porte raprire,
Che fuie forzato de stare a la strata
Na notte, e bello llà fore a dormire:
Mà si me facea ntrare chella notte,
Non sarriano soccesse cheste botte.

chello

Chello, che pè ſi mone è ntrauenuto,
Maie cchiù creo ca ſarrà da oie nnenanse,
Perche lo Rre v'hà buono canoſciuto,
Meglio, che nò ve canoſcena nnante,
Crediteme, ca tutto s'è ſtoputo,
Venitence, ma non cò tutte quante
Chiſse ſordate, ma cò vno, ò duie
Chille, che li cchiù care ſongo a buie.

Perche la moltetudene de gente
Fà gran confuſione addoue vanno,
E quacarcuno, pè ſe fà valente,
Farria quacche pazzia tanno pe tanno,
Zoè ſe moſtrarria mpertenente,
E darria a quacche d'auto lo malanno;
Ma pè leuà ſto ſcannalo, me pare,
Che ſt' aſerzeto ccà s'haueſse a ſtare.

Io non sò pe benì, manco no paſso,
Senza ſte gente, che ſtanno cò mmico,
E non me cùro niente de ſtò ſpaſso,
E de ſta afferta de ſtò Rrè nnemmico,
Io ſulo vaſtarria a fà fracaſso
De lo Cerriglio, e ghiuſto, comm' à ficò
Me gliottarria, quann' io propio voleſse
Chiſte ſordate, ò puro comm' alleſse.

Schiroſso ſtette zitto, e pò reſpoſe,
Pè dà viento a la vela, azzò parlaſse,
E diſse, io ſaccio buono, che le coſe,
Che buie penzate, fanno gran fracaſse;
Ma sempe è buono à dà cchiù prieſto roſe
Che ſpine, e pace ncagno de ſconquaſse;
Maſsema a chi pò dare tutte doie,
Coſsi s'acquiſta lo nomme d'Aroie.

Laſ-

Laſſammo ire tanta chiacchiarelle.
  Dimme, ſi ſtato tù lo nigromanto,
  Che ncantaie l'arruſto, e le panelle,
  E li ſtrommiente, co lo doce canto?
  Si me prommiette de non me dà pelle,
  (Schiroſso diſſe) io te confeſſo quanto
  S'è fatto, chi è ſtato, ed' ogne coſa,
  Puro ch'io ſtia ſecuro de na ntoſa.
Anze te voglio dà no buono fatto,
  Si me dice ogne coſa, e non mazzate.
  Tanno reſpoſe, e diſſe, Io l'haggio fatto,
  E pè me chille ſe sò trasformate;
  Pè tè le fece, e non me venne fatto,
  E pè parte de te, l'aute ncappate
  Ncè fuino; e tanno lo Rre me commeſſe
  Che quacched'auta coſa io te faceſſe.
Tanno reſpoſe Sarchia, Tu me pare
  Che ſinghe no grand' hommo vertoluſo;
  E ſe ſosie, e corzelo àbbracciare,
  Pò le mettie na mano a lo caruſo,
  E le dicette, Io mò te voglio fare
  Lo meglio de ſt' aſerzeto anemuſo,
  Si tu me faie tornare comm' a primmo
  Chiſte compagne, e tutt'vno ſarrimmo.
Iſſo reſpoſe, Io nò lo pozzo fare;
  Ferche non haggio chello, che ncè vole,
  Lo Rrè ſulo le tene, e tanto care
  Che no le fà vedè manco a lo Sole.
  E comm' a dire non ſe ponno ashiare?
  O ſongo erue, o sò prete, o sò parole:
  Perche a lo munno ſulo ſte trè coſe
  Le gran vertute teneno annaſcoſe.

E'lo

E' lo vero dis'iſso, mà de chello
Non ſe ne troua niente a ſti paiſe:
Perche non eie grieco, ò moſcatiello,
Che n'haie na meza pè cinco torniſe.
Tu me farraie votà lo celleuriello:
Reſpoſe Sarchia, & iſso tanno riſe,
Cheſto ſecuro ſarrà quarche bino
De lo mmeglio che pare, e lo cchiù fino.

E bino, ma che bino? è bino tale,
Che lagrema de Somma, e de Garitte?
Cheſte brache ſalate; tanto vale,
Quanto vanno li Rrì cchiù de li guitte,
Lo grieco, e la cerella manco ſale
Non vanno, ca non ſongo vine ſchitte:
Ma chella llà ſe chiamma Maruaſia,
Che lo mmale fa ì pè nauta via.

Lo Rrè de cheſto n'hà ſulo na votte,
E la tene cchiù cara de la vita,
Che non ne donarria mãco doie gliotte,
Si le diſse na perna margarita:
Perche a lo tiempo, che fuino le botte
Ntrà Gioue, e li Giagante, ſe fù vnita
La mamma, ch'era Cerere cò Bacco,
Pò non hauere quacche gruoſso ſmacco.

E tanno l'vno a l'auto ſe donaro
Cierte preſiente de le terre lloro:
E Bacco, che maie fù quacc'hõmo auaro
Le donaie chella comm' a gran treſoro:
Et eſsa dette a iſso ſi à no paro
De ſpiche, che pareano iuſto d'oro,
Che quann' vna col'auta ſteua vnita,
Facea l'hommo tornà da morte nmita.

E diſ-

E diſſeno perzì, quanno figliaua
Cerere, a chillo figlio, che faceua,
A chi de lloro cchiù s'aſſemmegliaua,
Lo nomme aſsemmegliante ſe metteua;
No figlio fece, ch'ogn'vno ſpantaua,
Et era ianco, e ruſso, e maie chiagneua,
E tutto era la mamma ſpeccecato,
Che Cerriglio da Cerere è chiammato.

Sarchia diſse à Schiroſso, vuoince ſtare
Cò mmico, cà ſtarrimmo allegramente?
Cà tu m'aiutarraie a conqueſtare
Cheſta cetate, e ſte nnemmiche gente:
E te prommetto de farete ſtare
Sempe maie ricco, e ſempe maie contente,
Iſso allummaie lo ſuono ntereſsato,
E ſe fù tradetore ſcommogliato.

Sarchia, che procedeua da ſignore,
Alliegro ſteua, e grannemente amaua
Lo trademiento, e nò lo tradetore,
E d'iſso niente propio ſe fidaua:
Le facea bona cera à tutte l'ore;
Ma da li pare ſuoie ſe ne guardaua,
E ne ſtea pauruſo tutto quanto,
C'haue a paura de quacch'auto ncanto.

Scompetura de lo quarto Canto.

ARGO-

ARGOMIENTO.

Rienzo quatto vecchiune fà agghiaiare,
Che deano a Carmosina tentatione;
Ma Cecca, che stà a chiagnere, e strillare,
Cò la spata se passa lo premmone,
Cesaro, che Schirosso và à chiammare,
Mase, e Micco venciè. Da lo troncone
Se scioglie Cicco, e pò piglia grād'armo
Rienzo s'accide, e Cecca se fà marmo.

CANTO V.

LA notte hauea spannute già l'ascelle,
E ammarraua la luce p' ogne luocô,
E ncielo steano mille cannelelle,
Pè fà lustro lo Munno, ch'era vruoco;
Rienzo, che ghiea pè cheste bāne, e chelle,
E non trouaua nè luoco, nè fuoco,
Ma si è pe fuoco n'hauea tanto mpietto,
Che nò le dea tantillo de recietto.

Mò correua a la mpresa, é mò se steua,
No poco a quacche banna se fermaua,
E nauto poco a selluzzo chiagneua,
E nauto poco forte sosperaua:
Non sapeua isso stisso addoue iena,
Lo cauallo, e d'Ammore lo guidaua:
Ma considera mò, commo guidato
Era a lo scuro da chillo cecato.

Tanto,

Tanto, che fù portato da la sciorta,
Doue stea Carmosina a no pontone,
E la trouaie, ch'era quase morta,
Ch' hauea da cierte gran tentatione.
De chille nullo hauea la vatua corta;
Ma d'anne ogn'vno hauea no milione;
Erano quatto, ogn'vno stea aggobbato,
E Carmosina haueuano abbistato.

Ma essa stea cò chille a contrastare,
E tutta se sciccaua, e stea chiagnenno;
Ma Rienzo, che la stea ad' ausoliare,
Se pēzaie Cecca, e ghiette a l'ancorrēno,
Canoscie Carmosina a lò parlare,
Et isso se nzeccaie muto tremenno,
E chille viecchie, vedennolo armato,
Ogn'vno de paura fù agghiaiato.

Rienzo arrācaie la spata, e ghiette adduosso,
A chiste quatto viecchie nzallanute:
Nullo de lloro niente se fù muosso,
Ma steano tutte quante sbagottute:
Dette na botta a vno a lo nfraccuosso;
Ma lloro erano già tutte ammotute,
E de lo iaio tutte ntesecaro,
E tanno mpreta marmola tornaro.

Sti quatto viecchie erano pouerielle,
Et ogn'vno campaua cò pescare:
Lo iuorno ieano cò li vuzzarielle,
E la gente portauano a sbarcare;
Ma chella sera, cò cierte tenielle
Erano iute, ped' acqua pigliare;
E comm' appero visto l'arme mosse
Se le chiauaiēno sotta de le cosse.

Oie

Oie è lo iuorno, che ſtanno agguattate,
E deſtacano l'acqua adaſo adaſo;
Ogn'vno ſtà co le ſpalle votate,
Conforma ſe trouaie, coſsì è rommaſo;
Ma Carmoſina, e Rienzo aſſaie ſpantate
Fuino, ca ſe trouaieno coſsì à caſo,
E bello chiano chiano s'abbiaro,
E chille viecchie à lo muolo laſsaro.

Mà io perzì le laſso arrepoſare
A no pontone, ſotta a na pennata;
Che la matina voleano aſpettare,
Pè ghì trouanno Cecca sfortonata,
La quale ſteua ſempe a lagremare,
Ch' hauea allauaniata chella ſtrata,
E ſteua dinto de na grottecella,
Senza prouare manco na panella.

Ma ſulo li lammiente erano ciuo
Cuotto a lo fuoco, che teneua mpietto;
E commo foſse cannela de ſiuo,
Se ne ſcolaua, ſenza manco lietto.
Dicea chiagnẽno: Ah Riẽzo, cõmo priuo
Si de me, io de te, ſenza recietto?
E commo pò campà ſt'affritta vita,
Si ſtace da la toia deſsonita?

Negra me sfortonata, e commo ſola
Potarraggio contenta maie campare?
Abbannonata dinto a na gaiola
De penziere, ſciaure, e pene ammare:
Si bè la rompe lo tiempo, che bola,
Rienzo da ccà ſchitto me pò cacciare,
Mà cchiù prieſto io m̃edeſema ſarraggio
La Parca, e dà ſti guaie ne ſciarraggio.

Ma

Ma meglio aſsaie farria, che cò ſta ſpata,
Cacciaſse chiſto ſpireto dogliuſo;
Azzò pò ieſse ſpierto p' ogne ſtrata,
Pè ſi che troua Rienzo mio ammoruſo;
Coſſi dicette, e prieſto na ſtoccata
Se ſchiaffaie mpietto, e fece no pertuſo;
Da doue a furia lo ſango ſcorrette,
E lo ſpireto n'aiero ſe ne iette.
Ma tornammo a lo Rrè, che la reſpoſta
Cchiù non hauette, nè lo mmaſciatore,
Che fu forzato mannarence a poſta
N'hommo che foſse chino de valore:
Fece de li cchiù meglio fà na moſta,
Pè ſceglierenne nfrà chille lo shiore;
E de parere fù ch' a Sarchiapone
Mannaſse capitanio Ceſarone.
Ed'iſso iette, pè ſapè, che n'era
Fatto de ſto Schiroſso tradetore,
Arriuaie doue ſteua la bannera
De Sarchia, e llà chiãmaie lo m̃aſciatore;
Schiroſso ſcette co na bona cera,
E diſse à Ceſarone; Oh ſeruetore,
(Iſso reſpoſe) bè che coſa faie,
Che la reſpoſta no la puorte maie?
Iſso remmaſe quaſe nzallanuto,
E non ſapea che dicere, ò che fare,
Volea parlare, ma ſtea sbagottuto,
E nfacce ſe vedeua ianchiare,
Da chiſte ſigne l'appe canoſciuto
Ceſaro, che ſapea conziderare,
E le dette arraggiato no ſcennente;
Che le fece ſautà lo meglio dente,

Le gente, che ſenteano ſto remmore,
Corzeno tutte quante, pè ſpartire,
Et a Schiroſſo ietteno nfaore,
Che de dolore quaſe appe a morire;
Ogn'vno muoſſo da no gran forore,
Chi volea fare, e chi voleua dire;
Ma Ceſarone, ch'era aſsaie forzato,
Appe ogn'vno de chille ntommacato.

E pò le mannaie tutte à desfedare,
Che ſceſſeno ncampagna tutt' armate;
Cà iſſo propio ſe volea prouare,
O cò lanze, ò cò perteche, ò cò ſpate;
Sarchia, che nteſe cheſto, fà chiammare
Maſillo, e Micco, ch'erano approuate;
E diſſe, che bolanno ogn'vno ieſse,
E cò chiſto nnemmico commatteſse.

Ogn'vno ſe mettette na corazza,
La ſpata a lato, e ncapo na chianetta;
Micco na lanza, e Maſillo na mazza;
Pè fà de ſtò nnemmico gran mennetta;
Scetteno tutte duie fore à la chiazza,
E ſparaieno na botta de ſcoppetta,
Pè dà lo ſigno a lo gran Ceſarone,
Ch'erano ſciute leſte a la tenzone.

Subbeto Ceſarone fù accoſtato,
Pè ſe prouare primma co Maſillo:
Mà iſso ſe fù prieſto crauaccato
Cò no zumpo, che parze maſto Grillo
E l'vno, e l'auto pò ſe fù allargato,
Pè ſe paſsare comm' a bertecillo:
E cò le lanze ſe corzeno a dare,
Mà à primmo non ſe potteno ſpezzare.

Pò tornano a botare li caualle;
  E danno n'auta ſtrenta de ſperune:
  Ogn'vno s'abbaſciaie tanto le ſpalle,
  Che li piette toccauano l'arciune,
  E ſe ncriccaieno pò comm'a duie galle,
  All'hora quanno fanno a coſtiune:
  E pò arrancaieno tutte doie le ſpate,
  E ſtoccate ſe dettero, e mbroccate.
Lo cauallo de Maſe fù feruto,
  E le cadette nterra meza aurecchia;
  Iſſo non reſtaie niente sbagottuto,
  Ma dette a lo nnemmico na ſceruecchia:
  Chillo la reparaie cò lo ſcuto,
  E ncapo a iſſo ſteſe la ſerrecchia:
  E fù de puzo lo gran ſceruecchione:
  Che tutto l'ammaccaie lo mmorrione.
Maſillo, comm'a piro traboccaie,
  O puro comm'a ſtrummolo rotanno;
  Ma Ceſarone prieſto ſcrauaccaie,
  E le ſtoiaie la facce cò no panno.
  La botta buono te lo ntrommentaie,
  Che creo, ch'appe a morì tanno pè tanno;
  Pò ncoppa a lo cauallo a l'abboccune
  Lo meſe, e l'attaccaie co na fune.
Ma, dapò ch'appe vinto ſtò nnemmico,
  A Micco diſſe, ſi volea ioſtrare:
  Iſſo reſpoſe, Lo vero te dico,
  Cà cò lo buono me vorria accordare.
  Ceſaro diſſe: E tù viene cò mmico,
  E cò lo buono fatte deſarmare.
  Iſſo le dà lo ſcuto, e la corazza,
  La ſpata, la chianetta, cò la mazza.

E priesto le portaie mpresonia
Nnante a lo signo Cicco Cocceniello ;
E tutto alliegro ieua pè la via ,
Cà guadagnato hauea sto grãne appiello;
Cicco, pè se sganà la fantasia ,
Le mannaie dinto de no cammariello,
Pò Cerriglio auisaie de chesta presa,
Cerriglio che stea sempe a la defesa.

Quanno sà noua iette a Sarchiapone
De la perdeta grossa de st' ammice ,
Se voze spertosare lo premmone ,
Si nò hauesse allegrate li nnemmice :
Schirosso se chiammaie, e disse, mone
Che cosa te ne pare , e che ne dice ?
Cà pe l'ammore tuio haggio perdute
Li meglio ammice ch'aggio canosciute;

Isso respose, Io mò voglio abbuscare
L'erue, le prete, e l'aute scartapelle;
Azzò pozzammo sso Regno ncantare ;
Et a sto Rrè cacciare le bodelle ,
E chille ammice già recoperare
Le bedarrite, e benì cò l'ascelle ;
Ma Sarchiapone, che steua arraggiato;
Disse, và priesto, e mò singhe arriuato,

Ma Cerriglio, che steua grannemente
Colereco, cà Rienzo era sbignato ,
E chello, che le iea cchiù pè la mente ;
Cà s'era cò la figlia confarfato ,
D'arraggia steua tutto quanto ardente ;
Ma cò chella vettoria fù allegrato,
E Sarchia stea cchiù d' isso sbagottuto
Perche Cicco non era cchiù benuto.

Cic-

Cicco, che s'addonaie, ch'era ſcomputo
De ſcolare lo iaccio, comm' a ſcurmo,
Senza fatica ſe trouaie ſciogliuto
Da chillo mpaccio legato a chill'vrmo,
E iſſo prieſto, e miezo ſorreiuto,
S'abbiaie turdo, e de paura curmo,
E la via de lo campo ieua aſcianno
Pè non hauere quacch'auto malanno.

Ieua pè cheſta ſtrata, e ghiea pè chella
Ad ogne bico iea tenenno mente,
Arriuaie doue ſtea na ſentenella,
Ch'era de Coceniello no Sorgente;
Iſſo s'annaſconnette a na portella,
Cà non ſapea, chi foſſe, o de che gente;
Chillo chi è là? tre bote le dicette;
E iſſo zitto, & agguattato ſtette.

Chillo shioshiaie lo miccio pè menarē;
Ma ſulo appiccecaie a lo focone,
E chella vampa le fece moſtrare
La facce, che parea iuſto Nerone;
Volenno Cicco la vita ſcampare,
S'accoſtaie bello bello a lo pontone,
E le ſciccaie la ſpata da lo lato,
E l'appe tutto quanto deſarmato.

Pò comm' a ciucciariello lo legaie,
E diſſe, prieſto viene carcerato,
E iſſo chiano chiano s'abbiaie,
Che manco na parola appe parlato;
Cicco, p'eſſere ſciuto da li guaie,
E pè ſsà preſa iea tutto preiato,
E ghiea a la mpreſſa pè la chiazza vrunā
Guidato da li ragge de la Luna.

Dapò, ch'appe no piezzo cammenato,
Da lontano ſcoprette certe gente,
Iſſo miezo reſtaie mmarauegliato,
E ſempe a chella via teneua mente,
Che ſe penzana, ch'erano ſordate
De lo nnẽmico, e tremmaie fortemente;
Ma canoſcette pò lo paueglione,
Addoue ſolea ſtare Sarchiapone.

Pè l'allegrezza non potea capere
Dinto a li panne, & horamaie crepaua,
E diſſe, Ecco cà mò torno a bedere
Li care ammice, che deſedderaua,
Cient' anne mò me pare de ſapere
Chello c'hà fatto cheſta gente braua;
E mill'aute anne de mettere fuoco
A Cerriglio, a la gente, e aſſi a lo cuoco.

Pò Gioue ngratiaie cò doie mane,
Cà l'hauea fatto tornare a chell'hora;
Pò diſſe, ò tenne meie Napoletane.
Shiauro vene da vuie, che me nnammora:
Pò prieſto s'accoſtaie a chelle tane,
E ſe portaie chillo preſone ancora;
Ma quanno fù da chille canoſciuto,
Preiato ognuno nnante le fu ſciuto.

Sarchiapone vedennolo tornare
L'addommannaie, che coſa haueua fatto,
Iſſo ogne coſa ſe meſe a contare,
E cõm' hauuto hauea lo ſchiacco matto;
Mà m'abbeſogna Cicco ccà laſſare,
A tale ch'io non eſca da lo patto,
E dicere de Rienzo, e Carmoſina,
Cà horamaie s'accoſta la matina.

Rienzo già se voleua appapagnare,
E Carmosina puro a chillo luoco,
Quanno na Coccouaia ad'alluccare,
Ntese, che le crescette cchiù lo fuoco;
Disse, chi sà si chesta non pò ashiare
Lo suo compagno pè chist'airo vruoco,
E commo lo sapesse cà io puro
Vago cercanno Cecca pè sto scuro.

Ma isso non sapea cà nchillo auciello
Lo spireto de Cecca nc' era nchiuso.
Le venne ntuorno, e ncoppa a lo cappiello
E isso stea tremmanno, e paurufo,
Pò le leuaie da cuollo lo mantiello,
E isso cchiù tremmaua, e stea confuso,
Pò lo portaie pè l'airo volanno,
E isso appriesso lo ije secutanno,

Tanto, che doue Cecca lo portaie,
E appriesso a isso ieua Carmosina;
E commo fù arriuato, lo lassaie
Cadere ncoppa de Cecca meschina,
Rienzo da llà lo ferraiuolo auzaie.
E co lo lustro pò de la matina,
Vedde Cecca speduta, e cò la spata
Pè si a la groce a lo shianco nfilata.

Conzidera tù mò, che grà strillare,
Che sciabacco, che triuole, e che chianto,
Che greciello, che riepeto, e sciccare, (to
Che streuerio, che allucco, e che grã schiã-
Llà nce mmattette; non se pò contare:
E perrò nò lo conto, nè lo canto,
Mà sulo Rienzo pè soperchia doglia,
Cò no cortiello se tagliaie la coglia.

E coſsì morze, e ghiette all' auto munno;
Carmoſina chiagneuno ſe fermaie;
L'auciello dinto a no portiello tunno
Se meſe, e preta marmola tornaie;
Cecca lo ſteſſo, e ſtea cchiù ſotta nſunno
Corcata nterra morta ſe reſtaie, (to
Ch'hoie è lo iuorno, che lo cuorpo muor
A la fontana ſtà de mmiezo Puorto,

E coſsì cò la vita lo dolore
Scompettero, e li guaie de chiſto munno.
Perzò quanno te pienze cò ſt'ammore
Eſſere ncielo ſtaie a lo ſpreffunno.
Lloco la naue chiena de ſs'ardore
Ietta l'ancora ſoia a chiſto funno.
Perzò mparate vuie da mò nnenante,
Cà mò vene Schiroſso co li ncante.

Scompetura de lo terzo Canto.



ARGOMIENTO.

Schiroſſo fà lo ncanto. E desfedato
Da Cicco Sarchia. Liſo Cicco abbatte,
M bufaro Cicco; e ncaſa è trasformato
Liſo: Cò Sarchia Ceſaro commatte:
Sarchia le brache n'auciello ha mutato,
Cerriglio de dolore arraggia, e sbatte.
Iacouo cò na maſcara de morte.
Fà reſtà li nnemmice mieze muorte.

CANTO VI.

LA Sore de lo Dio, che l'hore ſparte,
Hauea lecentiata ogne zitella:
Sulo ncè ſteua l'ammica de Marte,
Pè ſe fare a bedè, ch'era cchiù bella:
Perche da l'hora, che mmeſcaie le carte,
E ncè fù couta a chella rezzetella,
Stà ſempe cò Diana accompagnata,
Pè fà vede a lo Munno, ch'è norata,

E Schiroſſo venea co no ſportone
De ſcartapelle varro pe'ncantare;
E ncuollo s'hauea puoſto no robbonè,
Ch'abbeſognaua de ſe l'accorciare.
Arriuaie nnante a lo gran Sarchiapone,
E diſſe, Sù volimmo accommenzare?
Iſſo diſſe, Vorria, che fuſſe iuto;
Anze che foſſe ſso ncanto ſcomputo.

Isso priesto cacciaie mmiezo a la via
Na tauola cò mille scartapelle,
Che parea iusto na spetiaria
Cò tanta mbroglie, e cò tanta aruarelle:
Pò, pè bolè chiammà chillo che scria,
Da sotta se cacciaie doie bacchettelle,
E sengaie nterra no gran chirchio tunno,
E mmiezo ncè pegnie lo Mappamunno.

E pò verueſciaua zitto zitto,
Commo dicesse qualeche gran cosa;
Sarchia le disse, E bè, che cosa haie ditto,
Ch'ogne parola la dice annascosa?
E isso a Sarchia tenne mente fitto,
Pò disse, de grammateca pelosa
Certe parole sò, ch'anno vertute
De fa veni dociento tarramute.

Pò chiammaie da lo Regno de Prutone
De Spirete na frotta arrasso sia,
Ch'appero à fà sorreire à Sarchiaponè,
Quanno le bedde mmiezo a chella via:
Se chiauaie dinto de lo paueglione,
E pè na senga pò facea la spia,
E l'aute tutte se fuino cacate,
Che l'vno all'auto s'appeno ammorbate.

Mà da coppa a la torre de Cerriglio
Vno teneua l'acchiaro à cannuolo,
Che cchiù, ò mãco scoprea miezo miglio,
Comm'a dire da Puorto.affì a lo muolo,
Vedde Schirosso, e chillo gran vesbiglio
Mouere, e ghire Zorfariello a buolo:
Isso priesto auisaie tanno pè tanno
Lo Rrè ch' hauea scopierto chisso ngãno,

Lo

Lo Rrè remmase tutto sbagottuto,
E lo conziglio fece llà chiammare;
Azzò le conzigliasse quacche aiuto,
Cà si è ped'isso non sapea che fare;
Ogn'vno all'ancorrenno fù benuto,
E accommenzaino subbeto a parlare,
Pò fuino de parè, che Cesarone
Iesse a cortellià cò Sarchiapone.

Cesarone volanno s'appe miso
No pietto a botta de na cannonata,
E pè paura de n'essere acciso
'Na spata de seie parme appe abbuscata:
Pò no guarzone, che hauea nomme Liso
Chiammaie, che le portasse la celata,
Et a cauallo priesto fù sagliuto,
E senza ntrattenere fù partuto,

Ne nattemo fù ghiuto, ed' arriuato,
Nmiaie lo Paggio a Sarchia, e le mannaie
A dì, che fosse sciuto tutto armato;
Ca voleano scì tanno da sti guaie,
Chillo figliulo, commo fù arreuato,
Primmo de Sarchiapone, Cicco ashiaie,
E disse, site vuie Sarchiapone?
Cà lo desfida lo gran Cesarone.

Cicco le disse, Io songo, e balle a dire,
Cà mò mò vengo a fà quant' isso vole,
Ma che se tenga mmano de morire,
E de maie cchiù vedere scì lo sole:
Perchè la voglio mò propio scompire,
E dare fatte a chi me dà parole;
Liso le disse, auto non pozzo fare,
Che la mmasciata irele a portare.

E così se ne iette a lo patrone
A dicerelle quanto le dicette;
E lloro se fermaino a no pontone,
P'aspettà ste barruffe, e ste mennette,
Cicco se và a piglià da Sarchiapone
L'arme, e pò priesto ncuollo se le mette,
Pò se mette a cauallo, e bà affrontare
Chillo, che l'hà mannato a desfedare.

A chillo luoco subbeto arriuaie;
Pò disse miette mano a chessa spata,
Ma Cesarone subbeto cacciaie
La spata, pè le dà na cortellata,
Ma Schirosso de chesto s'addonaie,
E chella mbroglia l'appe scommogliata;
Zoè mannaie a dire a Cesarone
Cà chillo è Cicco, e non è Sarchiapone.

Cesaro mò non voze sferriare,
Cà steua mpicco de no gran guerriere,
Ma disse, si volea cortelliare
Primmo cò Liso, ch'era lo scotiere:
Da lo primmo iso non volea azzettare,
Ma pò le parze buono lo penziere,
E disse, Priesto sù mettimmo mane,
Cà mò te caccio da cuorpo lo pane.

Liso cacciaie la spata, e cò lo scuto,
Se mese mposta bello a no pontone,
Nò hauea paura d'essere feruto,
Perche sempe pigliaua lettione,
E primmo no gran tiempo iso fù ghiutò
A la scola de masto Palatone,
E llà mparaie domilia sbaratte,
Che manco hauea paura de le gatte.

E Cicco

E Cicco mposta co na ſpata puoſto
Se fù, che parea ſpito bologneſe,
E ſtea arrapato, e cchiù, che breccia tuoſto
Ch' hauarria dato mmaſto a no paieſe,
Tanno dicette Liſo, chiſto vuoſto
Chilleto ſtimmo iuſto no torneſe,
Perche mò la recauo, e boglio ntrare,
E faretella da mano ſautare.

Cicco, che ſente cheſto dà na fenta,
Pè fare, che lo ſcuto iſso allargaſse;
Ma Liſo manco ſale ſe ſpauenta;
E fegne, commo non ſe n'addonaſse:
Ed' iſso torna cò na groſsa ſpenta,
Che parze furia, o puro Sautanaſse,
E couze a lo guancetto de lo ſcuto,
Che s'appe tutto lo ſpito ſpontuto.

Ma quanno Liſo le vedde ſautare
Tre deta de la ponta de la ſpata,
Se meſe mpoſta de volere ntrare,
E metterelle franca na ſtoccata:
Ma pò s'attenne, e diſse, che buoie fare?
Vuoie, che te laſsa acciſo a cheſta ſtrata;
O veramente te vuoie fà legare,
E mpreſonia farete portare?

Iſso ſe ſtette zitto, e non voleua
Dire nè sì, nè nò, cà ſtea ſcornato,
Ma cò na facce affritta ſe chiudeua
Le ſpalle, e nterra lo fronte mpizzato:
Ceſarone de cheſto ſe rideua,
E diſse, e bè non ſtaie cchiù arrapato?
Ca te n'iere venuto cò na raſa
De Sarchia, a ſbregognarele la caſa.

Và figlio mio vattenne a lo caſtiello
A biſetare li compagne tuoie:
E tù lo porta nnante a Coceniello,
E pò lo miette cò l'ammice ſuoie.
Liſo lo lega cò no funeciello,
E lo portaie, comme ſe fà a li vuoie;
Ma Cicco volea bello guatto guatto
Coglierefella, e nò le venne fatto.

Iſſo ſe reſolie de volere
Fuì pe forza, e de Liſo laſſare:
Ma Liſo, che ſe ſteua a lo bedere,
Steua aſpettanno che boleua fare;
Faceua nfenta de laſco tenere,
E iſſo fà na forza, pè sbignare:
Ma Liſo tenne ſtrinto, e mpontaie nterra
Li piede, e buono a la fune s'afferra.

Cicco tutta la forza ſoa metteua,
E Liſo apprieſſo ſe lo ſtraſcinaua,
Che ſi a ſciorte quarcuno lo vedeua,
Parea, che Cicco a Liſo ncarceraua:
Laſſa cornuto (Cicco le diceua)
Liſo li Deie n'aiuto chiammaua:
Quanno vediſte le gamme mpontare
De Liſo, e ndoie colonne trasformare.

De lo cuorpo ſe fece no palazzo,
E reſtaie mmiezo la chiazza chiantato,
Le mano aniello, e c tena lo lazzo,
Con che Cicco ſtea buono annodecato,
Cicco non appe libertà da pazzo;
Ca mbufaro da chille ſù mutato,
E coſſi ſoccedette chiſto caſo,
E reſtaie bello bello pè lo naſo.

La

La ſpata che tenea Liſo a lo shianco,
Fù fatta a Spagna da no maſto buono;
Pò nFranza ſtette, e de ſanà lo granco
Acquiſtaie ſsà vertute cò lo ſuono,
Ma chillo, che ſta'ncoppa de lo banco.
De la feſta celeſta, & hà no truono,
Voze la ſpata vertoloſa, e bella
Mutarela d'alluogo na cartella.

E coſſi ſe reſtaino a chillo luoco
Mbufaro Cicco, e Liſo alloggiamiento,
Coſſi bà chi na coſa piglia a ghiuoco,
Che mporta, e ncè dà poco ſentemiento,
Coſſi è chi mmano vò piglià lo fuoco,
E lo vole aſtutare cò lo viento;
Che, pè ſe temperare l'abbruſciore,
L'allumma cchiune, e ſente cchiù l'ardore

Tornammo a Ceſarone, ch'era iuto
N tratanto a desfedare a Sarchiapone,
E Sarchia d'arme ianche era veſtuto,
E ſciuto ncompagnia de Iacouone
La lanza mmano, e nnante no grã ſcuto
Se meſe, e ncoppa a no gran cauallone;
E tenea ncoppa de na paueſera
De mille penne na gran pennacchiera.

Iacouo no moriello hauea abbuſcato,
Ch'era comm' a la morte ſicco ſicco,
Et era'mpaſſo mpaſſo arragamato
D'arragamo de chiaie muto ricco;
N' vocchio hauea guercio, e l'auto hauea (cecato,
Che cacciato le fù cò no palicco;
Haurea tutte le coscie ſcioffellate,
Che contà le potiue le coſtate.

Se vedeno, s'affrontano, e s'accostano,
Rideno, se salutano, e se chiammano;
Se toccano le pratteche, e se mostano-
Ntreppete; pò s'arraggiano, e se nshiãma-
Se votano, s'allargano, e se scostano, (no,
Se stregneno, se mmesteno, e s'arramano,
Se zollano, e le coppole s'ammaccano,
Se menano, se parano, e se shiaccano.

S'abbasciano, pò s'auzano, e se tirano,
Se stizzano, se fermano, e se scornàno,
Mò shiatano, e se posano, e retirano,
P'accidere, e pè bencere pò tornano,
S'acconciano, pò passano, e se mmirano;
S'appontano, s'ãnettano, e pò s'ornano:
Pò iettano li fodare, e sferreiano,
Se pesano, se pogneno, e stroppeiano.

Pò scenne ogn'vno da cauallo nterra,
Pè fà l'vno dell'auto gran scamazzo;
E Sarchia auzanno la pesante sferra,
De li vracune se rompìe lo lazzo,
E fece zita bona a chella terra,
Ch'ogn'vno se pigliaie no gran sollazzo,
Vedenno Sarchia comm' a no scolaro,
Quanno le cauze a brache se calaro.

Isso, pè non restare perdetore,
Perche chelle le deano gran trauaglio,
Le boze priesto sbalanzà da fore,
Comm'a palla truccata da lo maglio,
Le mannaie tanto nauto, che quatt'hore
Saglietteno, e pareano quant' a n'aglio,
Tanto che pò se n'erano scordate,
Quanno s'appero n'airo scommegliate.

Tutte

Tutte chille ſordate, e chelle gente,
Vedenno chelle brache abbecinare;
Ogn'vno a chella via teneua mente,
Tutte tremmanno ſteano ad' alluccare;
Tanto cchiù, che lo ſole aſsaie lucente
Le faceua parere a lo calare;
E tanno ſe metteano ncelleuriello,
Ch'era de Gioue lo famuſo Auciello.

Perche pareua capo la vrachetta,
E li coſciale pareuano aſcelle,
Ogn'vno coriuſo chillo aſpetta;
Ma pauruſo de noue ſcentelle:
Chi la picca pigliaie, chi la ſcoppetta;
E ſteano tutte comm' a ſentenelle.
Gioue, che bedde ſt'ardire ſciaurato;
De collera ſe fece aſsaie ntoſciato.

E diſse all' aute Deie, Facimmo caſo,
Che chello che ſe penzano bè foſse:
S'hanno da fà lo ſinape a lo naſo
Venire pè me dà cottura, e toſse?
Non ſanno li Giagante, che remmaſo
Ogn'vno fù dinto a le ſcure foſse?
E ſubbeto ordenaie, che Febo deſse
Spireto a chelle, e auciello le faceſse;

Tanno Cerriglio fù chiaruto buono,
Vedenno chill' Auciello ſtremmenato;
Le parze d'hauè ncapo no gran truono;
E ſteua tutto quanto deſperato;
Chiagnea a ſelluzzo cò dogliuſo ſuono;
E pò lo mmeglio meglio appe adunato,
Pè ghireſenne cò la meglio gente;
Pè non fare la chiaia cchiù fetente.

Ma

Ma torno a Ghiacouone, ch'era arciuo,
Che se mettie na mascara de morte,
E pè fare a Cerriglio cchiù corriuo,
Iette a cauallo fi'nnante a le porte,
Ogn'vno miezo muorto, e miezo viuo
Restaie, & a fuì se mese forte,
E cossì cò ssà burla Iacouone
Fà vencere cchiù priesto a Sarchiapone.

Mà Schirosso vedenno la Fortuna
Che ghiea nfaore a lo gran Sarchiapone,
Tutte le mbroglie soie priesto s'aduna,
E n'enchie varro varro lo sportone,
E pò l'appe legato cò na funa,
E lo trasie dinto a lo paueglione,
E disse a Sarchia, cà isso era stato,
Ch'appe tutto l'asercito ncantato.

Sarchia se lo credeua, bestiale,
Che isso hauea ncantato chelle gente,
Vozzacchio, sciaurcatone, arce apemale,
Chessa papocchia se fà ir' a mente,
sciaddeo, maccarone senza sale,
Facce de no cetrulo de semmente
Sarchia, e Schirosso, e chi credere vole
De sso Schirosso le fauze parole.

Pauruse, tremmante, e sbalisciate
Restaieno chelle gente de Cerriglio,
Cesarone, e cert'aute carcerate
Restaieno, e isso comm' a no coniglio;
Ordenaie pò, che fossero portate
Lontano da la terra miezo miglio,
E isso s'allestea, pè se n'entrare,
E mmiezo a lo Cerriglio trionfare.

Scompetura de lo sesto Canto.

Ar-

ARGOMIENTO.

Cerriglio se ne fuie pè la gran guerra:
Pò troua Carmosina, e se ne vanno.
Sarchia entra triõfante a chella Terra.
E scarcera le gente, che ncè stanno.
A maro cade Carmosina, e nterra
No Darfino la porta, sbarca tanno
Cerriglio à Frorio. Sarchia fà tornare
Ogn'vno a la soa forma, e stà a sguaz-
(zare.

CANTO VII.

MVsa mò vienetenne cò no cato
Zippo dell'acqua fresca d'Alecona,
Cà songo tutto ncuorpo desseccato;
E tiesseme a la mpressa na corona;
Mò m'abbesogna d'essere aiutato,
Mò si ca me vuoie fà na cera bona;
Azzò pozza scompire de cantare,
Cà la coda è cchiù forte à scortecare.

Cerriglio sfortonato fece aprire
La porta fauza de la strettolella:
Azzò non fosse visto a lo fuire
Da quarche spia, o quarche sentenella:
Cò isso Coceniello voze jre,
Nzembra cò l'aute de ciappa, e de sellá,
E le steua aspettanno Patron Luca
A lo Mantracchio cò na gran felluca.

Iena-

Ieuano tutte quante adaſo adaſo,
Che manco ſe ſentea ſcarponiare,
Accappucciato ogn'vno affi a lo naſo;
Comm' a chille, che ſoleno arrobbare:
Cò lloro ſe portaino pane, e caſo,
E bino azzò poteſseno campare
Pè lo viaggio, affi che chella rota
De la fortuna l'auza nauta vota.
E mentre ieano tutte zitto, e mutto,
No ſurzo d'acqua veuere volcua
Cerriglio, e s'accoſtaie a chillo butto;
Addoue d'acqua na gran furia ſcena;
Quanno ſentie da dinto a lo connutto
Na voce lagremoſa, che diceua,
Io Cecca sò, e te cerco perdonanza,
Cà t'aggio fatta ſta mala crianza.
Quanno Cerriglio ſta voce ſentette,
Reſtaie comm' a chiafeo tutto ncantato,
E lo gran chianto tenè non potette,
E bolanno appe ogn'vno perdonato;
Ogne compagno miezo da ſe ſcette,
Ch'appe ogn'vno a reſtare ſperetato:
Quanno apparè vediſte Carmoſina
Cò na ſtanfella, e ncapo na mappina.
Tanno lo Rrè a eſsa addommannaie
De lo negotio, e comm'era paſsato.
Dall'aco affi a lo filo eſsa contaie,
E Rienzo cchiù d'ogn'auto appe ſcuſato:
E iſso a perdonarele tornaie,
Mà non pè cheſto non ſteua accorato;
Anze cò cheſta noua ch'appe hauuta,
Fù cõmo ncoppa a cuotto acqua volluta,

Pò

Pò se ne iero, e a lo maro arriuate,
Ogn'uno se mmarcaie lagremanno:
Appero priesto l'ancore tirate,
E a la fortuna mpotere se danno;
L'argiento muollo cò li rimme sgrate
Rompeno, ma non sanno addoue vanno,
Vanno addoue la sciorta, e lo destino,
O lontano le portano, o vecino.
E mente và Cerriglio, e li compagne
Cò chella varca de male contiente,
Aranno de lo maro le campagne,
Mpotere a la fortuna, & a li viente:
Io torno a Sarchia, che da li carcagne
Chino de contentezza affi a li diente
Era cò Cola, e Ghiacouo pè ntrare
A lo campo de vino, e trionfare.
L'auciello ch'era vrache pè cauallo
Sarchia se serue, e se ncè mette ncoppa,
Ncuòllo se mese no vestito giallo,
E se portaua lo gran Cola ngroppa;
Mmano tenea de vruoccole no tallo
Pè scettro, e nnante Iacouo na coppa,
Cà l'hauea dato affitio de coppiero,
E ghiea a cauallo ncoppa a no sommiero.
Ncapo s'haueua posta na corona
De vruoccole spicate a la smargiassa;
E nnanze ad isso ieua ogne perzona
Facenno largo, azzò che Sarchia passa;
Ogn'vno le facette cera bona,
Sulo na certa mmardetta vaiassa,
Ch'a lo trasì la porta de lo muro
Ncapo le deuacaie no pisciaturo.

Isso

Isso se pigliaie collera, e nzorfato
Se mostraie buono, e se mese a gridare,
Ma Cola l'appe subbeto pracato,
Cà si nò, se volcua desperare,
E disse sempe vene temperato
Cò lo desgusto, lo gusto, e l'amare
Cose vanno a trouà sempe le doce,
Cchiù che non corre lecora a la noce.
Ma pò cò tutte chelle gente armate
Se ne trasette comm' a Mperatore
Fuino le porte llà spaparanzate,
Pè fà trasì ssò granne vencetore,
Commo tutte le gente fuino ntrate
Gridaieno, Viua Sarchià gran signore,
E llà corzeno tanta a mille, a mille
A fà allegrezza cò fische, e cò strille.
Pò iette a raperire lo castiello,
E fece scì da dinto a la gaiola
Li duie presune Mase, e Menechiello,
Ch'haueuano de scì gran cannauola,
Pò scrauaccaie da lo cauallo auciello,
Et ordenaie, che cò Schirosso Cola
Iesse a piglià no buono arciulo chino
De chello gran licore tanto fino.
Pò commannaie, che priesto se mettesse
Na tauola pè fare gran bazzara,
Et ogn'vno la panza s'allestesse
Pè smorfire, e la canna se prepara,
Che ghiettano li giacche co l'allesse,
E pigliano lo spito, e la cocchiara,
E a l'ancorrenno ogn'vno affacennato
Che scocchiarcia, e scumma lo pignato.

E men-

E mentre chiste ccà vanno allestenno,
Chillo banchetto pè scrofoniare;
Torno a Cerriglio, che ghieua correnno
Pè chillo guorfo, e s'appe ad' annegare,
E Carmosina, che ghieua vedenno
Dinto a chell'acqua si potea ncappare
No pesce, mentre la mano stennette,
La varca s'abboccaie, e ncè cadette.

Subbeto lesto venne no Darfino,
E se la ntorzaie ncoppa a lo scartiello,
E bolanno pigliaie lo cammino
Pè coppa all'acqua commo fosse auciello:
Comm' a lo Chiatamone fù becino
All' onna le raprette no portiello,
Isso lla'ntraie; e fece da la schena
Carmosina cadè ncoppa a l'arena.

Essa restaie forresseta, e storduta,
Pò iea pè coppa a chella arena sperta
Tutta tremmanno, e meza nzallanuta,
Quanno scoprie na porta, che stea aperta
Essa anemo se dette, e llà trasuta
Fù. pè non ghire sempe maie deserta,
Pò fu da lo patrone de la casa
Accouta, e llà pè sempe fù rommasa.

Chisto patrone era hommo vertoluso
Che capo allietto fù da li pasture,
Hommo fedele, cortese, e ammoruso
De quanta appeno maie couernature,
Chisto cchiù d'vno fa restà confuso,
Cò le parole addorose de schiure,
E quanno canta, pare n'auto Orfeo,
E fà quarcuno rommanè chiafeo.

Ma

Ma tornanno a lo Rrè male contente,
Che pè paura de non s'annegare,
Se conzigliaie cò tutte chelle gente
De volè nterra la varca accoſtare,
Scoprie lo Regno de lo ſuo parente;
E a chillo puorto voze ì a sbarcare,
Che Frorio nomme haueua, da chell'ora
Che fatto fù da la Regina Frora.

Frorio mò lo venne ad' affrontare,
E le fece carizze, e nore aſsaie,
E cò iſso lo fece llà reſtare,
E pò lo connortaie de chille guaſe;
Et io perzì abbeſogna ccà laſsare
Sta gente cò li lloro catalaie,
E cò quatto parole prieſto prieſto
De Sarchiapone dire l'auto rieſto.

Schiroſso era venuto cò lo vino
Nnante all'Aroie famuſo vencetore,
Chillo lo fece mettere vecino
A lo muſso de Peppo, e a lo Dottore:
Mà Tonno mò, ch'era no gran chiappino
Sentette da lontano lo grà addore,
E corze, e cchiù d'ogn'auto iſso ſorchiaie,
Et a la primma forma retornaie.

L'aute perzì zoè lo Gatto. e l'Vrzo,
Pè la vertute de la maruaſia,
(Che mparte lloro n'appero no ſurzo)
Tornaino huomene mmiezo a chella vi...
Mmarauegliato ogn'hommo llà fù curzo,
E bedde chella gran fattocchiaria
Sanare, e tanno tutto quanto ammiſso
Sarchia rommaſe, che parea de iſso.

Pò

Pò pregaie Marte, ch'a Gioue parlasse,
E facesse tornà Cicco comm'era;
Poccha isso è lo Dio de li smargiasse,
E Sarchia d'isso porta la bannera:
Mà Gioue mò pè non fà cchiù fracasse;
La gratia fece cò na bona cera:
Ma, ch'ogne ghiuorno fece fà strõmiẽto:
Che ghiesse Cicco a chillo alloggiamiẽto.

Perzò se vedea sempe spessiare
Pè dinto, e fore, e pè bascio, e pè suso,
Cà voleua lo vuto sodesfare,
Cà si nò bello sarria stato suso.
Nfine se vedde llà hommo tornare
Comm'era primmo: ma stea assaie cõfuso
Sarchia le disse: che d'haie a lo musso?
E tanno Cicco se facette russo.

Pò le respose, e disse, sto nzignale
Me l'ha fatto l'aniello de lo naso:
Isso le disse, và via bestiale,
Che fuste (ò braua cosa) ecà remmaso;
E t' haie fatto tirà brutto anemale
Comm' a no sorecillo da lo caso,
Hora và priesto, e fatte dece vagne;
Cà fiete, cà si nò cò nuie non magne.

Isso corre a lauarese la facce,
E pè ghire a la mpressa appe a cadere,
Perche sentea l'addore de migliacce
E bolea priesto irele a bedere,
Vedde venire cierte sanguinacce,
E isso priesto se corze a sedere,
Sarchia lo vede; e fa ch'ogn'hõmo dica;
A magnà non se và senza fatica.

Curre

Curre l'è ditto, curre a faticare,
E non hauè a la mpressa chesta allanca;
Aiutance a lo mmanco a cocinare,
E non passare pè la maglia franca;
Miettete tu perzì a scocchiariare,
E non hauè paura, che te manca,
Che tanto hauisse voglia de smorfire
Quanta ncè vonno ccà robbe venire.
Isso accommenza tutto affacennato
A botà spite, & a shioshià lo fuoco,
Cò na cocchiara scumma ogne pign...
E fa lo scarco sopra ogn'auto cuoc...
Chello, che le pareua cocinato
Se lo magnaua annascuso a lo bruoco,
E pè fà priesto tutto s'appe cuotto,
E s'abbottaie comm' a no ranauuotto.
Pò lo gran Sarchiapone fà sonare
Na caudara a recouta cò no cuorno;
Azzò se iesse ogn'vno ad'assettare,
Ntauola pè filera ntuorno ntuorno,
Ogn'vno corze, e posese a gridare,
(E dicea) ccà se pozza fare iuorno:
Pò li mappole priesto s'accorciaro,
E de le brache le strenghe spontaro.
Ccà vediue na frotta spettorate,
E sorchiauano vruodo a buonne cchiù
Da llà cierte aute vediue allancate,
Ch' hauarriano gliottuto lo Perù:
Da nauta banna cierte mbriacate,
E scostomatamente fanno bù,
E'ncrosione ogn'vno magna, e berna,
Che de no Regno è fatta na tauerna.

SCOMPETVRA.

